

Specyfikacja przygotowania plików do druku

1. Kryteria stosowane przy przyjmowaniu plików do druku

- akceptujemy pliki w formatach *.pdf, *.tiff, *.psd, *.ai, *.indd, *.eps
- wszystkie czcionki w plikach powinny być zamienione na krzywe
- minimalna wielkość czcionki to 5 pt. w pozytywie i 6 pt. w negatywie
- minimalna grubość linii w pozytywie 0,5 pt., w negatywie 1 pt.
- akceptujemy pliki w formacie CMYK ale w niektórych przypadkach pracę można przygotować w trybie RGB dzięki czemu uzyskamy bardziej jaskrawe kolory (wydruk nie będzie zgodny ze standardami ISO)
- praca powinna być przygotowana w trybie CMYK + ewentualne kolory Pantone lub HKS. Nasza drukarka potrafi odtworzyć 92% biblioteki Pantone zgodnie ze standardami ISO (przy druku na podłożach powlekanych). Poziom odwzorowania kolorystycznego zależy od białości podłoża (Delta E<3)
- rozdzielczość bitmap powinna wynosić 300 dpi
- maksymalne nafarbiecie 300%

Przydatne informacje

- aby uzyskać głęboki czarny kolor – należy używać wyłącznie 100% black bez dodatkowych innych kolorów składowych. Przygotowanie czarnego w inny sposób spowoduje, że otrzymamy kolor nieco jaśniejsze niż 100% black - wynika to ze specyfiki mieszania kolorów w druku UV Led
- wygląd nadruku na tekturze falistej – standardowo, nadruk na tekturze falistej powlekanej jest błyszczący (podobny do nadruku pokrytego lakierem UV Gloss). Aby uzyskać efekt matowego nadruku na tekturze falistej powlekanej należy projektować grafikę z maksymalnie z 15% nafarbieciem
- kody kreskowe EAN-13 i EAN-8 powinny być przygotowane w jednym kolorze w wielkościach SC0-SC9. BWR wynosi 90%. Na życzenie klienta możemy sami umieścić właściwy kod kreskowy
- siatki wykrojnika na grafice należy pozostawić w zdefiniowanym kolorze spotowym, na osobnej warstwie
- minimalny spad grafiki to 5 mm

Specyfikacja przygotowania plików do druku

2. Zalecane korekty przy projektowaniu szaty graficznej

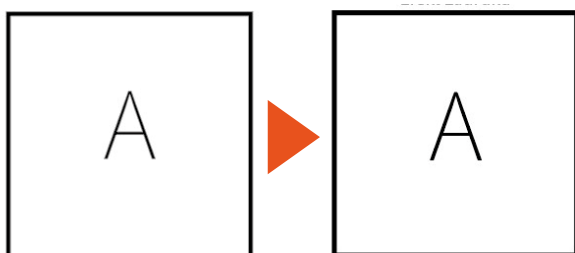
Druk drobnych elementów na tekturze falistej jest:

- nieznacznie pogrubiony (podczas druku w pozytywie)
- nieznacznie cieńszy (dla druku w negatywie).

Aby zniwelować ten efekt, należy skorygować grafikę wg. poniższych wytycznych tak aby uzyskać pożądaną grubość małych elementów.

ELEMENTY W POZYTYWIE

zmniejszyć grubość elementów drukowanych o 0,10 pt do wewnątrz



Element
cieńszy o 0,10 pt

EFEKT
ZADRUKU

ELEMENTY W NEGATYWIE

zwiększyć grubość elementów drukowanych o 0,15 pt na zewnątrz



Element
pogrubiony o 0,15 pt

EFEKT
ZADRUKU

3. Specyfikacja druku w Colorbox24

- druk zgodny ze standardem Fogra 39 dla druku cyfrowego
- pasowanie kolorów wynosi 0,1 mm
- nie oferujemy druku kolorami metalicznymi i fluorescencyjnymi
- na wydruki nie nakładamy lakieru UV w żadnej opcji
- na wydruki nie nakładamy folii